

Die Jubiläumsveranstaltungen im März 2010

20 Jahre Claus Bücher Hifi-Studios und 20 Jahre Musikelektronik Geithain in Taunusstein

Unter dem Motto

Weltpremiere!

Am 13. und 14. März 2010 findet ein großes Geithain und Naim Wochenende in Zusammenarbeit mit meinen Partner Aquitaine, Fidelity & more in unseren Studio in Taunusstein statt.

Erleben Sie das erstmalige Zusammenspiel des Musikelektronik Geithain Flagship [ME 802 K](#) an der Naim Ausnahme-Vorstufe **NAC 552**.

Mit dabei: CD-Spieler **CD 555**, Festplattenspieler **HDX**, D/A-Wandler **DAC**, Phono-Vorverstärker **Superline** und verschiedene Netzteile.

Natürlich stellen wir auch die weitere Palette von ME Geithain und Naim Audio musizierend vor und versprechen Ihnen dabei gleichfalls ein unvergessliches Hörerlebnis. Weiterer Schwerpunkt hierbei ist die Präsentation der ebenfalls neuen Geithain [ME 160](#) an unterschiedlicher Elektronik.

Kompetente Unterstützung erhalten wir dabei vom Naim Vertrieb music line speziell bei allen digitalen Anwendungen.

Analog-Interessierte kommen ebenfalls nicht zu kurz.

Überzeugen Sie sich selbst!

Hier der Link zu dem was 13. und 14. März geboten wird

<http://www.me-geithain-udio.de/weltpremiere>

Das Event anlässlich von 20 Jahren „Claus Bücher Hifi-Studio“ in Verbindung mit ebenfalls 20 Jahren Musikelektronik Geithain Lautsprechern steht am 20./21. März 2010 unter dem

Motto „Lösungen“.

An diesem Wochenende werden die „Geithains“ an verschiedener Elektronik sowie in Stereo und Mehrkanal in Taunusstein präsentiert.

Zu hören sind: aktiv ME 802 K, RL 901 KA, RL 933 K, RL 940, MO-2 und RL 906D
passiv ME 160, ME 150, ME 110, ME 100 und ME 25

Die Elektronik stammt überwiegend von Einstein, Valvet, SPL und Naim Audio

Als Gast stellt Chris Feickert („Dr. Feickert Analogue“) seine neuesten Kreationen vor.

Freuen sie sich auf außergewöhnliche Laufwerkskombinationen!

Als weiteren Gast freue ich mich für den Samstag Nachmittag „Prof. Dr. Hans J. Specht“ begrüßen zu können!

Prof. Specht wird folgendes Thema anlässlich meines 20-jährigen Jubiläums vortragen .

Zitat:

"Harmonische Reihen - Grundlage der musikalischen Wahrnehmung"

Musikalische Töne haben ein periodisches Zeitverhalten. Das Ohr zerlegt sie in Teiltöne, die eine harmonische Reihe bilden.

Dennoch ist der Gesamteindruck ganzheitlich, charakterisiert durch Tonhöhe, Klangfarbe und das Empfinden von Harmonie.

Allerdings gibt es individuelle Unterschiede im Hören, die sich durch die Extreme "Grundtonhörer" und "Obertonhörer" beschreiben lassen und vermutlich bereits in den Genen festgelegt sind.

Wir demonstrieren die Grundtatsachen mit einer Reihe von psychoakustischen Experimenten (zeitgleich Hören und Sehen), streifen auch kurz die zugehörigen neurologischen Befunde und **schließen mit einem Kurztest zum Hörtypus, mit dem sich jeder selbst zu seiner prioritären Wahrnehmung einordnen kann.**

Öffnungszeiten: Samstag, den 20.03.2010 von 10.00 – 19.00 Uhr

Sonntag, den 21.03.2010 von 11.00 – 18.00 Uhr

Aarstrasse 114, 65232 Taunusstein, Tel. 06128 23968, www.clausbuecheraudio.de

Die Teilnehmer dieser und der Veranstaltung am 20/21 März nehmen wenn Sie sich vorher zu den jeweiligen Terminen angemeldet haben (schriftlich oder per Mail) an einer Verlosung teil.

Der Gewinn ist ein Naim "Unity" im Wert von 2500 €