

CBA VERANSTALTET

UNTER DEM MOTTO „LÖSUNGEN“

EIN WOCHENENDE –

SAMSTAG 04.06.2011 – SONNTAG 05.06.2011

Ein besonderer Schwerpunkt bildet das Thema „Raumakustik“ mit einem Akustik-Workshop durchgeführt von der



SEMINARINHALTE: Für Einsteiger, Dauer ca. 3 Stunden

AKUSTISCHE WAHRNEHMUNG UND MENSCHLICHE FAKTOREN

- Akustische Erwartung & Bühnenillusion, Stereo- & Kino 5.1 Setup
- Demo Hot Spot
- Musikalischer Frequenzbereich, Hörbereich, Wellenlängen

RAUMEIGENSCHAFTEN

- Raumakustische Parameter, Resonanzbereich, diffuser Bereich
- günstige Raumgeometrie

NACHHALLZEIT

- Nachhallzeitempfehlungen, erlaubte Toleranzen
- Demo Nachhallzeitmessung

RAUMRESONANZEN

- Typen und Raummoden, tiefste Resonanz, Huneke Raummodenrechner
- Günstige Lautsprecherplätze & Hörpositionen
- Demo Raumresonanzmessung,
- Freie Aufstellung, Regal oder Wandeinbau ?

--- PAUSE ---

REFLEKTIONEN

Das unterschätzte Thema der Raumakustik

- Was bewirken Wandreflektionen?
- Demo Klangverfärbungen: Gegenmaßnahmen
- Gewünschte reflektionsfreie Zone
- Sind Seitenreflektionen erlaubt ?

RAUMAKUSTISCHE MASSNAHMEN & ELEMENTE

- Elemente nachträglicher Raumakustikveränderung
- Absorber & Diffusoren, Befestigungsarten, Vicoustic Typen, Bassabsorber

PRAKTISCHE PLATZIERUNG VON AKUSTIKELEMENTEN

- Lautsprechertypen deren Richtwirkung
- Unterschiede im Fall von Front, Rund, Dipol und Hornlautsprechern
- Folgen für die Platzierung der Raumakustikelemente
- Demo Frequenzgang im realen Raum
- Huneke Raumakustikrechner

CBA VERANSTALTET

UNTER DEM MOTTO „LÖSUNGEN“

EIN WOCHENENDE –

SAMSTAG 04.06.2011 – SONNTAG 05.06.2011

Da die Veranstaltung in einem meiner HiFi Studios durchgeführt wird,
ist die Teilnehmerzahl auf 15 Personen pro Tag begrenzt.

Bei Interesse für dieses Thema, ist mir wegen des
begrenzten Platzangebotes und Komplexität eine Anmeldung wichtig!!

Die Teilnahme ist kostenlos!

DAS BLAUE STUDIO

Hier wird meine Referenzanlage spielen!!!

DIE KETTE

Lautsprecher: **Geithain ME 802k** in Verbindung mit
dem **Geithain SUB Basis 14 K**.

DAS FRONTEND

Analog: **Dr. Feickert „Blackbird“**

<http://www.open-end-music.de/vb3/showthread.php?t=2127>

Phono-Vorverstärker: **Der Monk**

<http://www.monk-audio.de/>

Die Entdeckung des Jahres 2010 für mich.

Und da ich die Schallplatte vorführe und das ganze
auch zu Gehör bringe, zeigen wir an diesen Wochen-
ende eine weltweite Referenz.

Als DA-Wandler und Vorstufe für die hochauflösende
Formate, in der in Fachkreisen als „State of the Art“,
kommt das Flaggship von MSP, der **Diamond**

[http://www.msbttech.com/products/dac4...
e=platinumHome](http://www.msbttech.com/products/dac4...e=platinumHome) zum Einsatz!!!!!!!

Wenn ich schon von Referenzen schreibe, gehören
selbstverständlich die Produkte von La Rosita dazu und
deshalb wird auch die **La Rosita Pi** in diesen Raum
aufspielen!

DAS KLEINE STUDIO

Ich werde das „trinaurale Hören“ immer wieder zu
Gehör bringen!

Lautsprecher: 2 x **Geithain RL 906** und für die Mitte
die **Geithain M02** und als **Sub der Basis 3**.

Zuspieler: Die kleine **La Rosita Zeta** und
der **Trinaural** von Bongiorno.

DER SCHAUFENSTERRAUM

Als Lautsprecher kommen die **901KA** und die **Geit-
hain RL 930** und die passive **ME 160** zum Einsatz.
Diesen Raum möchte ich zur freien Verfügung stellen.

Ein Thema wird „Das Einbinden der aktiven Subs von
Geithain am die passiven Modelle (**Me160 oder
150**)“ sein.

Auch können dort diverse DA-Wandler von
LA Rosita, BMC Violectric, Naim verglichen werden.

ORT DER VERANSTALTUNG:

Claus Bücher Hifi Studios

Aarstraße 114

65232 Taunusstein

ZEITPUNKT DER VERANSTALTUNG:

Samstag 4.06.2011 von 10 bis 19 Uhr

Sonntag 5.06.2011 wird von 10 bis 17 Uhr vorgeführt!