



PRESSE-INFO NR. 5

MÄRZ 2018

HIGH END® 2018 (10. - 13. MAI 2018)

ABWECHSLUNGSREICHES MESSEPROGRAMM

Vorträge, Informationen und Workshops – Expertisen aus erster Hand

Auch dieses Jahr können sich die Besucher der HIGH END 2018 erneut auf spannende Vorträge, Präsentationen, Vorführungen und Workshops freuen, die während der Messe stattfinden und mit hochkarätigen Referenten besetzt sind.

Vorab eine kleine Auswahl spannender Themen:

Musik grenzenlos

**Raum K1b (gegenüber von Halle 1)
An allen Messtagen von 10.00 bis 18.00 Uhr**

Mittlerweile schon eine echte Tradition sind Musikvorführungen der absoluten Extraklasse mit einer Reihe von kompetenten Fachleuten der Audio-Branche, die von Meik Wippermann* zum Mitmachen gebeten wurden.

Musik aus allen Stilrichtungen und in allen Formaten, Stereo wie Multikanal, wird den Besuchern in geschlossenen, dreißigminütigen Vorführungen zu Gehör gebracht. Die international renommierten Tonmeister Jean-Marie Geijsen (Polyhymnia), Bert van der Wolf (Northstar Recording) und Ronald Prent (Wisseloord Studios) präsentieren die Ergebnisse ihrer audiophilen Arbeit.

Der Vorführraum K1b wurde zu diesem Zweck mit besonders viel Aufwand akustisch vorbereitet und präpariert, um den Genuss der Vorführungen zu gewährleisten, soweit dies im Rahmen einer Messe möglich ist.

* Meik Wippermann widmet sich der hochwertigen Musikwiedergabe bereits seit einigen Jahrzehnten. Obwohl er beruflich anderweitig eingebunden ist, gilt er in der High-End-Branche doch als Musik-Connoisseur mit ausgewiesener Expertise. Wippermann ist ein exzellenter Moderator und immer wieder in der Lage, Menschen zusammenzubringen, die tatsächlich etwas „zu sagen“ haben.



Raum K1b

> Bild herunterladen



Meik Wippermann

> Bild herunterladen



Bert van der Wolf

> Bild herunterladen



Theorie und Praxis: Ein Workshop zur optimalen Einstellung von Tonabnehmern, Tonarmen und Laufwerken

**An allen Messtagen jeweils um 14.00 Uhr
Halle 2, Stand E04/F07**

Der kostenlose Workshop wird von Wally Malewicz (WAM Engineering, USA) abgehalten, einem angesehenen internationalen Experten auf dem Gebiet des Justierens von Laufwerken, Tonarmen und Tonabnehmern.

Mit dem Ziel, das optimale Level an Genauigkeit von Musikwiedergabe zu erreichen, enthält dieser Workshop neben Erörterungen zur Theorie auch praktische Vorführungen zur exakten Einstellung eines jeglichen Vinyl-Wiedergabesystem. Die Mythen, die Mathematik und die Magie des perfekten Setups – Wally Malewicz lässt kein Thema aus. Alle Parameter der Einstellungen werden von ihm erläutert und mit entsprechenden Einstellwerkzeugen demonstriert, damit die Besucher dieses praxisnahe Wissen auch bei ihrem eigenen System zuhause anwenden können.

Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten, ein Dolmetscherservice (Deutsch) wird angeboten.

Vorträge der HIGH END SOCIETY auf der Technologiebühne / HIGH END KOLLEG

Raum K2A (gegenüber von Halle 1)

Das vielseitige Vortragsprogramm auf der sogenannten Technologiebühne im Rahmen des HIGH END KOLLEG lädt zum Lernen und Nachmachen ein. Eine ganze Reihe von Themen bieten beispielsweise Einblicke in „Raumakustik und die Einrichtung eines Hörraums“, „Musikserver & Streaming in der Praxis“ oder auch „Die Rückkehr der analogen Tonträgerformate im digitalen Zeitalter“.

Die bereits bekannten „Überschriften“ im Vortragsprogramm versprechen spannende Inhalte und wertvolle Tipps für alle Messebesucher. Eine Übersicht der Themen wird voraussichtlich ab Mitte April auf unserer Internetseite unter www.HIGHEND2018.de veröffentlicht.



Wally Malewicz > [Bild herunterladen](#)



Letztes Jahr auf der Technologiebühne > [Bild herunterladen](#)



PRESSE INFORMATION

Workshops mit Matthias Böde (Redakteur des HiFi-Magazins STEREO)

Workshop-Koryphäe Matthias Böde bietet den Messebesuchern erneut informative, spannende und unterhaltsame Momente, indem er anhand von Klangbeispielen die unterschiedlichsten Themen aus dem HiFi-Bereich anschaulich darstellt.

Samstag, 12. Mai:

11.00 Uhr

Raum E1124, Atrium 4

Die Schallplatte als Luxusgut - 45er, Direktschnitt, One-Step
Außergewöhnliche Produktionen über Super-Dreher und Hörner

12.00 Uhr

Raum D106, Atrium 3

Identische Musik analog und digital vorgespielt
Plattenspieler und Streamer auf Top-Niveau im Quercheck

14.00 Uhr

Raum E125, Atrium 4

Wie sensibel reagieren Geräte auf ihre Aufstellung?
So deutlich beeinflusst das Rack den Klang

15.00 Uhr

Raum D105, Atrium 3

Wie viel mehr Musik und Klang bringt Hochbit-HiFi
Format-Checks von MP3 bis hinauf zu 24 Bit/192 Kilohertz

16.00 Uhr

Raum E102, Atrium 4

Exklusiv: Plattenspieler aller Preisklassen virtuell anhören.
Das neue „STEREO Phono-Festival Vol.II“ über eine Superanlage



Matthias Böde

[> Bild herunterladen](#)



PRESSE INFORMATION

FAKTEN:

Messe: HIGH END 2018
DIE INTERNATIONALE HIFI-MESSE

Ort: MOC München - Lilienthalallee 40
80939 München-Freimann

Termin: 10. Mai – 13. Mai 2018

Fachbesuchertag: Donnerstag, 10. Mai 2018
(nur mit Vorab-Registrierung)

Öffnungszeiten: Donnerstag 10.5.2018 bis Samstag 12.05.2018
von 10.00 bis 18.00 Uhr
Sonntag 13.05.2018
von 10.00 bis 16.00 Uhr

Eintritt

Fachbesucher: 25,00 EUR bei Vorabregistrierung
(gültig für alle Tage)

Publikum: 15,00 EUR / Tageskarte
(gültig an einem Messtagen 11.-13. Mai 2018)
25,00 EUR/ 2-Tagesticket
(gültig an zwei Messtagen 11.-13. Mai 2018)

Jeweils inklusive Eintritt zum Partner-Event CanJam Munich

Veranstalter: HIGH END SOCIETY Service GmbH
Vorm Eichholz 2g
42119 Wuppertal-Germany
Telefon: +49 (202) 70 20 22
Telefax: +49 (202) 70 37 00
E-Mail: info@HighEndSociety.de
Internet: www.HighEndSociety.de
Facebook: www.facebook.com/HighEndSociety
Twitter: <http://twitter.com/HighEndSociety>

Kontakt: Dipl. Ökonomin Renate Paxa
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der HIGH END Society
E-Mail: Renate.Paxa@HighEndSociety.de

Abdruck honorarfrei – Beleg erbeten



HIGH END Fahnen > Bild herunterladen



MOC in München > Bild herunterladen